



Nr 7 2005/2006
marzec

NAFALI

„W marcu jak w garncu” – w tym roku to stare przysłowie potwierdziło się w rzeczywistości. W marcu mieliśmy przekrój przez niemal wszystkie pory roku, ze znaczną dominacją zimy.

Kiedy wszyscy wyczekiwali już wiosny, aura nieustępliwie obdarzała nas pochmurnymi dniami, śniegiem i mrozami. Taka pogoda cieszyła chyba tylko miłośników narciarstwa, którzy mogli korzystać z ośnieżonych stoków. Pozostali nieustannie pytali „kiedy zacznie się wiosna, kiedy zza chmur wyjrzy słońce?”

W końcu przyszła odpowiedź na te pytania, pozytywna oczywiście. Co prawda astronomiczna wiosna w stosunku do kalendarzowej miała tygodniowe opóźnienie, ale najważniejsze jest to, że nareszcie przyszła. Oby już nas nie opuściła!

W minionym miesiącu w Młodzieżowym Domu Kultury było również „...jak w garncu”, to znaczy wiele się działo. Mieliśmy między innymi otwarcie wystawy, premierę teatralną, jubileusz jednej z grup, koncert charytatywny. Ponadto wychowankowie naszego Domu Kultury wyjeżdżali na przeglądy wokalne i taneczne, na turnieje, konkursy. Chcecie poznać szczegóły? Znajdziecie je w środku naszej Gazetki – warto przeczytać, gorąco zachęcamy.

Wiosennie pozdrawiamy.

Wystawa w Galerii

1 marca w Galerii MDK w godz. 11 – 12 odbył się wernisaż prac dyplomowych studentów Medycznego Studium Zawodowego, kierunku: terapia zajęciowa. Wystawę zorganizowały panie Marzena Fugiel-Gut, Alina Kołodziej i Maria Zań przy współpracy z organizatorem imprez MDK, panią Renatą Sochą.

Na otwarcie wystawy licznie przybyli uczestnicy Warsztatów Terapii Zajęciowej, ich opiekunowie, studenci z zagranicy, którzy w tym czasie gościli w MDK, nauczyciele naszej placówki na czele z panią dyrektorką Anną Iskrą, która powitała wszystkich zgromadzonych i wyraziła zadowolenie, że już po raz kolejny wystawa prac wychowanków MSZ ma miejsce w Galerii MDK.



Prezentowane prace to wynik zastosowania różnorodnych technik plastycznych, takich jak kolaż, rysunek węglem, wydzieranka, malowanie na szkle. Wśród eksponatów znalazły się także wyroby z gliny (filiżanki, talerzyki), z wikliny oraz z drewna.

Piekielny toast

"TOAST, czyli rady i przestrogi z piekła rodem" to tytuł spektaklu jaki na scenie MDK 2 marca zaprezentowała młodzież z grupy teatralnej pracującej pod kierunkiem Joanny Łukaszczyk.

"TOAST" to opowieść o młodym diable, Piołunie, który rozpoczyna praktykę kuszenia na ziemi. Przydzielono mu zadanie – miał zadbać o to, by niejaki pan Kowalski stał się złym człowiekiem.



Nie mając doświadczenia, zwrócił się z prośbą do wuja Krętacza, by ten udzielił mu porad. Mimo licznych wskazówek, jakie otrzymał Piołun, nie udało mu się zwieść swojego "pacjenta" na stronę zła.



Poniósł klęskę i został wtrącony do Domu Poprawczego dla nieudolnych kusicieli. Okazuje się, że człowiek, nieobecny bohater przedstawienia, podatny na różnorakie pokusy w codziennym życiu, potrafi oprzeć się działaniom sił piekielnych i nie ulec

namowom do zła.

Spektakl zagrany był w MDK dwukrotnie, o godz. 10 i o godz. 12. W sumie obejrzało go około 130 widzów, głównie młodzież z biłgorajskich szkół.

Wycieczka do Krakowa

3 marca 2006 r. kilka dziewcząt z młodzieżowej grupy plastycznej wraz z prowadzącą zajęcia **Anną Świcą**, miało okazję zobaczyć i odwiedzić Kraków. Głównym celem wizyty w dawnej stolicy Polski było odwiedzenie galerii, muzeów i kościołów. Jednodniowa wycieczka miała bardzo szeroki i ciekawy program.

Na Rynek Główny weszliśmy od strony Barbakanu i Bramy Floriańskiej i przeszliśmy do Kościoła Mariackiego. Tam trafiłyśmy na uroczyste otwarcie *ołtarza Wita Stwosza* oraz obejrzałyśmy polichromie zaprojektowane przez Jana Matejkę. Ponieważ w ostatnim czasie ta malarska dekoracja przeszła gruntowną konserwację, kościół nie sprawia wrażenia mrocznego, ale tryska kolorami niczym tęcza.

Następnym miejscem, które zwiedzałyśmy to Sukiennice, gdzie znajduje się Galeria Sztuki Polskiej XIX wieku. Po krótkiej przerwie na posiłek, w Muzeum Stanisława Wyspiańskiego obejrzałyśmy wystawę malarstwa Ludwika de Laveaux „*Mus mnie woła...*” i ekspozycję stałą poświęconą twórczości Stanisława Wyspiańskiego.

Nawiedziłyśmy też Kościół OO. Franciszkanów, gdzie mogłyśmy podziwiać wspaniałe witraże i kwietne polichromie zaprojektowane przez Stanisława Wyspiańskiego, szczególnie zaś znajdujące się w prezbiterium postaci *Błogosławionej Salomei* i *Świętego Franciszka* oraz nad chórem *Bóg Ojciec - Stań się*.

Ostatnim punktem naszej intensywnej i pełnej wrażeń wędrowki było Muzeum Narodowe. Tam z wielkim zainteresowaniem dziewczęta zobaczyły nowootwartą Galerię Sztuki Polskiej XX wieku a w niej dzieła najwybitniejszych artystów tworzących w tym okresie, m.in. S. Wyspiańskiego, L. Wyczółkowskiego, J. Malczewskiego, S. I. Witkiewicza, W. Ślewińskiego, J. Pankiewicza, M. Jaremy, T. Kantora, A. Szaposznikow, K. Kozyry.

Końcowym akcentem była wizyta w Muzeum Czartoryskich, gdzie przez chwilę wpatrywałyśmy się w dwa najcenniejsze płótna znajdujące się w zbiorach polskich: postać *Damy z łasiczką* Leonarda da Vinci i emanujący wspaniałym światłem *Krajobraz z miłosiernym Samarytaninem* Rembrandta.

Wycieczka była także okazją do zajrzenia do budynku Akademii Sztuk Pięknych.

Obejrzenie galerii i muzeów było możliwe dzięki życzliwości Dyrektora Muzeum Narodowego w Krakowie, który zafundował nam bezpłatne wejściówki do wszystkich oddziałów muzeum.

Anna Świca

Wciąż nowe sukcesy

Na przełomie lutego i marca 2006 roku odbył się cykl turniejów **Mistrzostw Polski w Tańcu Towarzyskim**. Tegoroczne Mistrzostwa przypadły w jubileuszowym roku 50-lecia Ruchu Tanecznego w Polsce. Cieszyły się bardzo dużą popularnością zarówno ze strony tancerzy / w każdej kategorii zgłosiła się rekordowa ilość par tanecznych z całej Polski/ jak również publiczności, która podsycała bardzo gorącą atmosferę panującą na parkiecie. W tak doborowym towarzystwie znalazła się również para z naszego Domu Kultury. **Klub Tańca Towarzyskiego „IMPULS” reprezentowali Grzegorz Demucha i Małgorzata Borsuk**. W roku bieżącym startowali oni w kategorii młodzieżowej Youth, jak również awansem w kategorii Dorosłych.

Mistrzostwa Polski w 10 Tańcach odbyły się w dniach **11-12 lutego 2006r.** w malowniczej Hawie. Organizatorem Turniej był Uczniowski Klub Sportowy „GRACJA”. Start naszej pary w kategorii młodzieżowej zakończył się dużym sukcesem. Zajęli oni **25-26 miejsce na 67 par** z 53 klubów tanecznych całej Polski.

(fot. Jarek Michałek, Sport Dance)

Lublin był kolejnym miastem, który w dniach **4-5 marca** gościł uczestników **Mistrzostw Polski w Tańcach Latynoamerykańskich**. Organizatorem Imprezy był Taneczny



Klub Sportowy „LIDER”, Szkoła Tańca Anny i Jerzego Oleszczyńskich. Hala MOSiR-u przepełniona była po brzegi gromadząc wokół parkietu oraz na trybunach rzesze miłośników tańca. Grzegorz z Małgorzatą spisali się wyśmienicie zajmując **27-28 miejsce na 81 par z 70 klubów**.

11-12 marca Gliwickie Stowarzyszenie Taneczne „SZOK” było gospodarzem **Mistrzostw Polski w Tańcach Standardowych**. Gliwice okazały się bardzo szczęśliwe dla naszej pary. Eliminacje rozpoczęły się we wczesnych godzinach przedpołudniowych od 1/16 finału. Ogółem wystartowało 89 par. Była to największa liczba par, z którą przyszło się zmierzyć naszym tancerzom. Systematycznie pokonywali oni kolejne rundy, by wreszcie przejść do ¼ F i zatańczyć w Gali Finałowej. Ostatecznie **Grzegorz z Małgorzatą zajęli 18-19 miejsce** pokonując przeszło 70 par. Jest to najlepszy Ich wynik w imprezie tej rangi. Jesteśmy bardzo dumni i trzymamy kciuki w dążeniu do „S” Klasy.

Ciąg dalszy sukcesów podopiecznych pani Urszuli Demuchy miał miejsce podczas **III Ogólnopolskiego Turnieju Tańca Towarzyskiego o Puchar Prezydenta Miasta Skarżysko-Kamienna**, który odbył się 18 marca. Grzegorz z Małgorzatą nie zawiedli naszych oczekiwania stając dwukrotnie na podium. W tańcach standardowych zajęli **II miejsce**, a w tańcach latynoamerykańskich tego wieczoru byli najlepsi i stanęli na **najwyższym podium**. Gratulujemy doskonałej formy i wyników w turniejach ogólnopolskich.

26 marca w **Ogólnopolskim Tarnobrzeskim Wiosennym Turnieju Tańca Towarzyskiego**, zorganizowanym przez Szkołę Tańca Pilicka Samba Tarnobrzeg udział wzięły, po raz pierwszy w tym roku kalendarzowym w nowej kategorii wiekowej 14-15 lat klasa „D” następujące pary z KTT IMPULS: Maciej Kuźma – Aneta Ostrowska oraz Rafał Szpyt – Adrianna Okoń

Dzień zaczął się bardzo wczesnie, wszystkie pary tańczyły w bloku porannym, a ze względu na zmianę czasu trzeba było wstać o świcie. Turniej rozpoczął się próbą parkietu dla wszystkich par. W zmaganiach tanecznych jak zwykle towarzyszyli nam rodzice naszych tancerzy, dopingując i wspierając duchowo.

Sukcesem zakończył się start pary Dominik Blacha – Jagoda Domańska. Tańcząc w kombinacji tańców standardowych i latynoamerykańskich zajęli Oni miejsce 7-8, tuż za parami finałowymi.

W tej samej kategorii wiekowej, ale wyższej klasie tanecznej „C” w tańcach standardowych wystartowali Bartosz Branicki – Klaudia

Bednarz. Para ta również w roku 2006 zmieniła swoją kategorię wiekową. I chociaż większość par tańczących na parkiecie przewyższała wzrostem naszą parę, to jednak nie przeszkodziło Bartkowi i Klaudii wejść do finału i ostatecznie zająć miejsce IV.

Bardzo cieszymy się ze startu naszych par i życzymy dalszych sukcesów a przede wszystkim satysfakcji i jak najwięcej przyjemności.

Urszula Demucha

Taneczne sukcesy w Krasnymstawie

18 marca o wczesnych godzinach rannych spod MDK wyjechały dwa autokary, a w nich podopieczne pani Agnieszki Woalnin oraz pani Edyty Buczek wraz z nauczycielkami oraz grupką rodziców - łącznie ponad 100 osób. Celem tej licznej wyprawy był Krasnystaw, a konkretnie, odbywające się w tym mieście **II Spotkanie Taneczne „MARCEDANCE” Krasnystaw 2006.**

Występujące na scenie zespoły, a było ich w sumie 24, prezentowały się w trzech kategoriach wiekowych: do 11 lat, 12-15 lat oraz powyżej 16 lat. W każdej z nich nasz Dom Kultury miał swoje przedstawicielki.

W kategorii I zatańczyły najmłodsze dziewczynki ze Studia Tańca „STYL” (formacja disco). W II - „Walczyk dla Ani” wykonała grupa średnia „ADA”.

III grupę wiekową zdominowały dziewczęta z Biłgoraja - w sumie sześć prezentacji, czyli połowa w tej części Spotkania.

Wychowanki pani Edyty na scenę wychodziły dwukrotnie,



wykonując układy: „Dobru i złu” oraz „Opowieść na 3 - pa”.

Najstarsze stażem tancerki „STYLU” pokazały trzy choreografie: „Anioły”, „Black woman” oraz „Cuba”, zaś tańczące w grupie od września zaprezentowały się w formacji disco.

Występy w Krasnymstawie zakończyły się niespodziewanym na taką skalę sukcesem. Dziewczęta ze ST „STYL” otrzymały **tytuł podwójnego laureata** w najstarszej kategorii (w każdej przyznawano ten tytuł dla dwóch prezentacji),



zaś najmłodsze podopieczne pani Agnieszki dostały **wyróżnienie** w swej kategorii. ADA również nie wyjechała z Krasnegostawu z pustymi rękami. Najstarsza grupa pani Edyty otrzymała **wyróżnienie.**

Dziewczęta powróciły do Biłgoraja zmęczone, ale bardzo szczęśliwe.

5 lat minęło...

20 marca 2006r. o godz. 17.00 w sali MDK odbyła się uroczystość z okazji pięciolecia Studia Tańca „STYL” - „Aleja Gwiazd”. Głównym celem imprezy było podsumowanie wyników, osiągnięć i pracy jaką wykonał zespół w ciągu tych pięciu lat. Publiczność dopisała. Byli rodzice, dziadkowie, babcie, przyjaciele oraz ci wszyscy, którzy kiedyś uczęszczali na zajęcia lub w jakiś sposób czują się związani z grupą.

5-lecie rozpoczęła prezentacja multimedialna wykonana do podkładu muzyki Zdzisławy Sońnickiej „Aleja Gwiazd”. Ta właśnie piosenka była inspiracją do całego

koncertu. Prezentacja obrazowała różne momenty z życia Studia Tańca „STYL”. Po niej nastąpiło uroczyste wejście grup z nauczycielem, panią Agnieszką Wolanin na środek sceny i piękne, wzruszające powitanie prowadzącej - pani Edyty Buczek.

Następnie odbyły się pokazy wszystkich grup pracujących pod kierunkiem pani Agnieszki. Można było zobaczyć dzieci stawiające pierwsze kroczki, rozpoczynające dopiero swoją przygodę z tańcem, dla których występ przed tak wielką publicznością, w



otoczeniu innych grup, w blasku świateł, fleszy i owacji był piękną przygodą i wielkim przeżyciem.



Tańczyły również dzieci zaawansowane – bardziej obyte ze sceną, seniorki początkujące i wreszcie grupa, na którą czekali wszyscy obecni – seniorki zaawansowane tańczące od początku powstania Studia Tańca „STYL”. Grupa najbardziej utytułowana, dla której taniec stał się sposobem na życie.

Gromkie brawa, okrzyki radości jakie było słycać podczas tańca najstarszych dziewcząt ukazują jak ważnym autorytetem są one dla grup młodszych, jak bardzo dzieci i młodzież są ze sobą związani.

Po zaprezentowaniu wszystkich choreografii nastąpiło zaproszenie pani Agnieszki na scenę oraz uroczysty moment przejścia najstarszych stażem wychowanek przez wielką, srebrną gwiazdę. Pani Edyta Buczek kolejno wywoływała wychowanki, czytała ich najważniejsze osiągnięcia i zapraszała do odbicia swojej dłoni na przygotowanej uprzednio „Alei Gwiazd”. W trakcie utworu „We Are The Champions” pani Agnieszka wręczała dziewczętom podziękowania. Oprawa muzyczna, atmosfera i

scenografia – wszystko to wywoływało wzruszenie wychowanek i nauczyciela. Niejedno przecież przeżyły razem. I te dobre chwile i smutne, ciężkie i radosne.

Jubileuszowa impreza była doskonałym momentem nie tylko podsumowań miejsc i osiągnięć, ale również momentem docenienia siebie nawzajem, swojego wkładu w rozwój grupy i własnych umiejętności. Były wyrazy wdzięczności i przemowa wychowanek, wiersz ułożony specjalnie na tę okazję, piękne kwiaty, wystąpienie pani dyrektor - odczytanie wzruszającego listu gratulacyjnego. Nie zabrakło łez i szczerych uścisków. Na koniec wniesiono uwieńczający sukcesy wychowanek przepiękny tort, ufundowany przez dyrektora Młodzieżowego Domu Kultury, panią Annę Iskrę.



W imieniu swoim i całej grupy Studio Tańca „STYL” pragnę bardzo gorąco podziękować pani dyrektor oraz wszystkim pracownikom, którzy pomogli nam w jakikolwiek sposób w zorganizowaniu 5-lecia.

Dziękujemy za wsparcie, słowa otuchy, zachęty i gratulacji. Za dobre rady, gdy zdarzało nam się popełniać błędy, za wszystkie chwile spędzone razem. Zrobimy wszystko, aby nadal godnie i w jak najlepszym stylu reprezentować nasz wspólny dom jakim jest Młodzieżowy Dom Kultury.

Agnieszka Wolanin i wychowanki S.T. „STYL”

„Ziarnko do ziarnka... zebrała się miarka”

Doroczny koncert charytatywny „Ziarnko do ziarnka” odbył się 21 marca. Organizatorem imprezy była młodzież z Samorządu Wychowanków MDK, wspomagana przez opiekunki, panie Agnieszkę Wolanin oraz Barbarę Gmyz.

O godz. 10 na scenie MDK zaprezentowali się najmłodsi wychowankowie naszej placówki z zespołów tanecznych i z grupy teatralnej. W przerwie między występami dziewczęta z Samorządu przeprowadzały aukcję prac plastycznych i wyrobów glinianych autorstwa wychowanków kół plastycznych, działających w MDK.



potrzeby Fundacji Pomocy Dzieciom pani Anna Swacha z Fundacji, liczy się każda złotówka ofiarowana dla potrzebujących i Fundacja jest wdzięczna za finansowe wsparcie.

Celem koncertów z cyklu „Ziarnko do ziarnka” nie jest zebranie jak największej kwoty pieniężnej, ale uświadomienie dzieciom i młodzieży, że są wśród nich osoby potrzebujące pomocy i tę



Druga część koncert rozpoczęła się o godz. 12. Wówczas odbyły się występy młodzieżowych grup tanecznych oraz pokaz mody. Podobnie jak w części I, przeprowadzona została aukcja, która cieszyła się dużym zainteresowaniem ze strony publiczności.

Pieniądze, jakie udało się zebrać, a jest to kwota 172, 99 zł, w całości przekazane zostały na

„KRZYK” w Biłgoraju. Jak powiedziała

pomoc, w miarę możliwości, należy im okazywać. Organizatorzy koncertu mocno wierzą, że ten cel udało im się osiągnąć.

Tegoroczny koncert obejrzało w sumie niespełna 200 osób – dzieci i młodzież z biłgorajskich szkół wraz z opiekunami.

Pożegnanie zimy...

Zgodnie z tradycją pierwszego dnia wiosny wychowankowie MDK utopili Marzannę, symbol niechcianej już zimy.

W „ceremonii” tej uczestniczyły podopieczne pani Agnieszki Wolanin oraz pani Joanny Łukaszczyk.

Wrzucając kukłę do rzeki dziewczynki żegnały ją słowami: „Marzanno, Marzanno, ty zimowa panno, w wodę cię wrzucamy, bo na wiosnę czekamy”, z nadzieją, że odpłynie daleko zabierając ze sobą zimę. Wypowiedziane zaklęcie, niestety nie miało skutku natychmiastowego. By zadziało trzeba było poczekać kilka dni.



21 marca przed południem podopieczne pani Agnieszki Wolanin ze ST „STYL” uświetniły swym występem uroczystość z okazji I dnia wiosny w Zespole Szkół Budowlanych i Ogólnokształcących.

Wygrały sukces

19 marca w Tomaszowie Lubelskim odbyły się eliminacje do ogólnopolskiego konkursu piosenki „Wygraj Sukces”. Brali w nim udział soliści z trzech powiatów: biłgorajskiego, zamojskiego i tomaszowskiego. Młodzieżowy Dom Kultury w Biłgoraju reprezentowały solistki Studia Wokalnego „Kombinejszyn” działającego pod kierunkiem pana **Andrzeja Czernika**.

Po przesłuchaniu 50-ciu prezentacji Jury przyznało nominacje do następnego etapu konkursu. Wśród nominowanych znalazły się też i nasze solistki: Beata Ryczek, Nina Wójcik i Kamila Remiśko a wyróżnienie otrzymała Ilona Matuszak.



Serdecznie gratulujemy naszym młodym artystkom i życzymy powodzenia w dalszych etapach konkursu.

Andrzej Czernik

„Przyłącz się...”

24 marca do Młodzieżowego Domu Kultury przyjechali z Warszawy, na zaproszenie pani Edyty Buczek, przedstawiciele **Polskiej Fundacji Dzieci i Młodzieży**, Łukasz Głogowski, Michał Wróbel oraz Dorota Wróblewska. Przyjechali, by spotkać się z młodzieżą i zachęcić do działania i podejmowania ciekawych inicjatyw wśród lokalnej społeczności.

Polska Fundacja Dzieci i Młodzieży powstała w maju 1992 roku przy wsparciu International Youth Foundation. Celem jej działań jest wszechstronny rozwój dzieci i młodzieży. Jest to organizacja niedochodowa, jej środki finansowe pochodzą z dotacji i darowizn instytucji lub osób prywatnych.

International Youth Fundation działa od 1990 roku i wspiera programy poprawiające warunki życia i perspektywy stojące przed młodymi ludźmi w miejscu ich życia, nauki, pracy i zabawy.

Podczas spotkania w Galerii MDK, goście z Warszawy opowiadali o polskiej edycji programu „**Make a Connection – Przyłącz się**”, koordynowanego przez PFDiM.

„Make a Connection” to globalna inicjatywa promująca pozytywny rozwój młodzieży poprzez oferowanie jej szansy na nawiązanie kontaktu ze społecznościami lokalnymi, rodzinami i rówieśnikami. Skierowana jest do osób w wieku od 16 do 22 lat, osób, które lubią robić coś dla innych i mają ciekawe pomysły na zorganizowanie czegoś oryginalnego i niepowtarzalnego w swojej miejscowości dla dzieciaków, starszych kolegów czy sąsiadów.

Przedstawiciele Fundacji zachęcali młodzież do działania, do pisania projektów, na realizację których można uzyskać dotacje w wysokości do 4500 zł. Spotkanie w MDK miało charakter szkoleniowy – młodzi ludzie dowiedzieli się jak prawidłowo należy pisać projekt, jak zaplanować budżet, jak potem go rozliczyć. Mieli też okazję popracować w grupkach i stworzyć robocze wersje projektów realizujących ich pomysły.



W spotkaniu uczestniczyło około trzydziestu osób, w tym większość to młodzież z grup naszego Domu Kultury, a także młodzi ludzie wraz z opiekunami z różnych stowarzyszeń działających na terenie powiatu biłgorajskiego.

Mali aktorzy w Tarnogrodzie

W dniach 29 – 31 marca w Tarnogrodzie odbywał się **VII Powiatowy Przegląd Teatrów Dziecięcych i Młodzieżowych**. W imprezie wzięła udział grupa z MDK – Teatrzyk Dziecięcy „Motylek”, pracujący pod kierunkiem pani Joanny Łukaszczyk. Dziewczeta występowały

na scenie Tarnogrodzkiego Ośrodka Kultury pierwszego dnia Przehładu, prezentując przedstawienie „Nie ma tego złego”. Jest to krótka opowieść o tym, co dzieje się w bajkach, kiedy opuszczają je „czarne charaktery”. Okazuje się, że bez takich postaci baśnie stają się nudne i nieciekawe.

Podopieczne pani Joanny miały okazję nie tylko wystąpić na scenie, ale także obejrzeć część spektakli przygotowanych przez grupy teatralne, działające na terenie naszego powiatu, co było dla nich ciekawym i pożytecznym doświadczeniem.

Kącik poetycki

Gdybyś mi wtedy kazał szepnąć Twoje imię,
Krzyknęłabym, aby cały świat wiedział,
Kim jest mój bóg,
Kim jest mój Pan,
Kim jest mój Król.

Gdybyś kazał mi wtedy zamknąć oczy na chwilę,
Zasnęłabym snem wiecznym, Byleby tylko móc śnić o tobie
I tak bez końca

Gdybyś kazał mi wtedy dać krok przed siebie,
Obiegałabym świat cały dookoła,
Dając znak poświęcenia
I doskonałej miłości

Gdybyś kazał mi zranić się lekko w opuszki palca,
Gardło podciąłabym nożem,
A krwią zranionego serca
Napisałabym KOCHAM
Na twarzy
Może wreszcie dojrzałbyś mój smutek
I miłość doskonałą
I poświęcenie...

Magda Przytuła

Ludzie!
Tam ktoś zamordował...

Ludzie, słyszycie?
Tam rozlała się krew...
Wezwijcie pogotowie!

Ludzie!
Tam ktoś płacze...

Ludzie!

Pomóżcie!

Gdzie idziecie?

Stójcie! Spójrzcie!

Ludzie!
Tam ktoś zabił miłość.

Izabela Kuś

Młodzieżowy Dom Kultury w Biłgoraju
ul Nadstawna 56 a, 23-400 Biłgoraj
tel. fax 686 89 56
e-mail: mdk@lbl.pl, www.mdk-bilgoraj.lbl.pl
Redaktor naczelny: Joanna Łukaszczyk